



Vendredi 28 mai 2021 – de 9h30 à 16h30 – via Zoom

9h30 Ouverture

Session 1 / Modération : Lydia-Mai Ho-Dac

9h45 Claire Ibarboure

Qualification des parcours sémantiques dans une session de recherche sur le Web en utilisant des modèles vectoriels sémantiques

10h15 Florian Alba

Les perceptions et représentations sociales du serment

10h45 Pause

Session 2 / Modération : Valérie Tartas

11h00 Julien Antunes

Description et analyse de l'accent des composés de type NOM-GENITIF-NOM en japonais moderne

11h30 Cheyenne Dosso

Connaissances antérieures du domaine, stratégies de recherche et complexité des tâches pendant une activité de RI

12h00 Pause

Session 3 / Modération : Fabio Montermini

14h00 Quentin Marre

Imagerie mentale et stratégies de mémorisation : les apports de la cognition incarnée et située

14h30 Helline Havet

Variations morpho-phonologiques dans les composés de type numéral-classificateur en japonais : le cas des classificateurs d'origine chinoise

15h00 Pause

Session 4 / Modération : Valérie Le Floch

15h15 Gauvain Schalchli

La productivité des variantes dans la suffixation dénominale en -at en français d'après la base DiMoC-at

15h45 Meghann Dupas

Écrire la peur : les stéréotypes et le lexique au service de l'apprentissage du fantastique

16h15 Clôture

Qualification des parcours sémantiques dans une session de recherche sur le Web en utilisant des modèles vectoriels sémantiques

Claire Ibarboure, sous la direction de Ludovic Tanguy et Aline Chevalier

Notre étude s'intéresse à la qualification sémantique du parcours dans une session de recherche d'information sur le Web à travers la mesure de similarité des requêtes avec des outils de Traitement Automatique des Langues (modèles vectoriels). Cette étude s'inscrit dans une dimension pluridisciplinaire en collaboration avec des chercheurs en psychologie cognitive et ergonomie dans la continuité d'une précédente étude sur la détection automatique de la provenance des termes ajoutés au cours d'une session de recherche. Dans le cadre de cette étude, nous cherchons à définir si les parcours sont influencés par l'expertise des individus et la complexité de la tâche. En utilisant un modèle de word embeddings nous représentons les requêtes par des vecteurs afin de mesurer la distance entre ces derniers et par conséquent définir la similarité entre les reformulations d'une session de recherche. Nous émettons l'hypothèse que des individus expérimentés dans le domaine de la tâche ont des reformulations plus proches sémantiquement entre elles que des individus non-expérimentés. Cette distinction serait illustrée par des mouvements importants dans l'espace vectoriel avec une distance conséquente entre les vecteurs des différentes reformulations. De plus, les mouvements au sein d'une session de recherche devraient être plus importants lorsque la complexité augmente.

Mots-clés : recherche d'information ; parcours sémantique ; word embeddings ; expertise ; complexité

Les perceptions et représentations sociales du serment

Florian Alba, sous la direction de Jacques Py et Céline Launay

Nous avons tous déjà entendu parler du serment du Jeu de paume, moment décisif et historique de la Révolution française, ou encore du serment d'Hippocrate, considéré comme l'un des textes fondateurs de la déontologie médicale. Aujourd'hui, principalement prêter dans le domaine judiciaire, il permet de contester ou attester des faits et de la véracité des témoignages. Toutefois, sa banalisation dans des contextes interindividuels fait craindre qu'il ne devienne qu'une procédure insignifiante (Reuter, 1991 ; Schreiner, 1991). De par sa place tant historique qu'importante lors d'un procès, il semble nécessaire de mettre en lumière l'influence actuelle de sa prestation sur la crédibilité du prêteur et de son discours.

Certaines études ont montré que sa prestation augmenterait la volonté des individus à dire vrai (Jacquemet, 2013, 2017, 2019), ou encore qu'une personne ayant prêté serment serait perçue comme plus crédible qu'une autre (Wu et Cai, 2018). Cependant, aucune n'a porté sur les attitudes des professionnels du domaine judiciaire à son encontre.

Nos recherches se sont donc orientées autour du concept des représentations sociales afin d'observer l'orientation globale de ces professionnels vis-à-vis du serment, au travers d'un questionnaire. Celui-ci comprenait une tâche d'évocation hiérarchisée (Abric, 2003), ainsi qu'une tâche qui a permis de comparer leurs perceptions d'un témoin sous serment par rapport à un témoin ne l'étant pas.

Mots-clés : serment ; témoignage ; judiciaire ; attitudes ; représentations

Description et analyse de l'accent des composés de type NOM-GENITIF-NOM en japonais moderne

Julien Antunes, sous la direction de Laurence Labrune

Plusieurs études morphologiques (par exemple Suzuki 1978 ou Takeda 2008) montrent que le paradigme des lexèmes de type NOM-GENITIF-NOM en japonais moderne tels que *otoko-no-ko* ('homme' -GEN-'enfant' → [garçon]) ou *yuki-no-hana* ('neige'-GEN-'fleur' → [galanthus]) est subsumé par un ensemble de microparadigmes morphologiques allant du nom composé à des unités plus complexes comme le syntagme. Cependant, il ne semble pas à première vue que ceux-ci aient reçu une attention particulière quant à leur comportement accentuel.

L'objectif de cette communication est de présenter une description accentuelle de ces composés, qui arborent un comportement à première vue différent de celui des mots composés par juxtaposition (Kageyama 2009). Nous aborderons, dans un premier temps, la question de l'accent lexical en japonais, quelques principes morphologiques des noms composés en japonais contemporain puis leurs règles d'accentuation. Dans un second temps, nous présenterons la base de données et la méthodologie élaborée en vue de mener cette recherche. Enfin, nous procéderons à la description et à l'analyse de l'accent des composés de notre base de données.

Mots-clés : linguistique du japonais ; phonologie ; accentuation ; composition

Connaissances antérieures du domaine, stratégies de recherche et complexité des tâches pendant une activité de RI

Cheyenne Dosso, sous la direction de Aline Chevalier et Lynda Tamine

La recherche d'informations (RI) sur Internet est une activité quotidienne qui consiste à utiliser un moteur de recherche pour répondre à un besoin d'information. Il s'agit d'une activité cognitive complexe qui se déroule en plusieurs phases et qui implique la mise en place de différentes stratégies pour atteindre un but de recherche. L'objectif de cette étude est de déterminer comment les utilisateurs recherchent de l'information sur Internet en fonction de leur niveau de connaissances antérieures du domaine (faible versus élevé) lors de la résolution de tâches simples et complexes. Trente-trois étudiants en psychologie cognitive ont effectué quatre tâches de complexité variable dans et en dehors de leur domaine d'étude (informatique). Deux tâches simples où l'ensemble des mots-clés pertinents pour parvenir à la réponse sont contenus dans l'énoncé et deux tâches complexes qui nécessitent la mise en place de stratégies de reformulation des requêtes et de navigation avancées. Les participants ont eu à compléter un pré-questionnaire en ligne avant d'effectuer les sessions de RI. L'ensemble des participants étaient d'un niveau BAC+4 minimum dans leur domaine et leur score au QCM de connaissances était significativement plus élevé en psychologie cognitive qu'en informatique. Les résultats indiquent que lorsqu'ils résolvent des tâches complexes dans leur domaine, les utilisateurs avec un niveau élevé de connaissances antérieures sont plus efficaces, explorent davantage l'espace problème et exploitent plus les pages de résultats du moteur de recherche. Lors de la résolution de tâches simples hors de leur domaine de connaissances, les utilisateurs ont tendance à davantage contrôler leur activité en vérifiant la validité des informations recueillies. Au-delà des résultats rapportés dans cette étude, l'objectif est de définir avec plus de précision le contenu sémantique des requêtes formulées par un travail collaboratif et pluridisciplinaire avec le domaine du traitement automatique des langues.

Mots-clés : recherche d'informations ; connaissances antérieures du domaine ; complexité des tâches ; stratégies exploration-exploitation

Imagerie mentale et stratégies de mémorisation : les apports de la cognition incarnée et située

Quentin Marre, sous la direction de Elodie Labeye et Nathalie Huet

À quel point nos processus sensori-moteurs peuvent-ils aider notre mémoire ? Une réponse peut être trouvée dans le paradigme de la cognition incarnée selon lequel la récupération en mémoire nécessite une reviviscence, une simulation des dimensions sensorielles et motrices de l'expérience d'encodage. Selon ce paradigme, la cognition est aussi située : lorsque les connaissances sont activées, elles sont simulées dans le contexte de situations d'arrière-plan probables (e.g. lorsqu'on accède à la connaissance de l'objet "chaise", il y a une simulation d'une chaise dans le contexte d'une cuisine).

S'imaginer agir sur le référent d'un mot à retenir (imagerie motrice) ayant déjà été montré comme plus efficace qu'une imagerie non-motrice (imagerie visuelle), nous voulions tester si l'imagerie motrice pouvait être rendue plus efficace en y ajoutant une dimension contextuelle. Nous avons donc comparé la performance de rappel et de reconnaissance de 229 participants utilisant la répétition mentale (condition contrôle sans imagerie), l'imagerie visuelle, l'imagerie motrice (s'imaginer jeter l'objet) ou l'imagerie motrice située (s'imaginer jeter l'objet à un·e ami·e dans un but précis et un lieu cohérent avec l'objet). Cette dernière condition s'est avérée la plus efficace, ce qui confirme nos hypothèses et les présupposés de la cognition incarnée et située.

Mots-clés : mémoire ; imagerie mentale ; cognition incarnée et située ; motricité

Variations morpho-phonologiques dans les composés de type numéral-classificateur en japonais : le cas des classificateurs d'origine chinoise

Helline Havet, sous la direction de Laurence Labrune

Cette communication portera sur les variations de nature morpho-phonologique qui se produisent dans les composés de type numéral-classificateur en japonais. Le japonais est une langue dite à classificateurs numériques car ces derniers sont obligatoires dans les expressions de quantité : ni-hiki no neko (2-CL GEN chat, « Deux chats »). A première vue, les composés numériques en japonais paraissent très irréguliers sur le plan phonologique : y retrouve de nombreuses variations aussi bien sur le numéral que sur le classificateur, mais également sur l'ensemble du composé numéral. Toutefois, ces variations ne sont pas systématiques et on trouve aussi de nombreux cas où aucune ne se produit. Notre étude se base sur un corpus original composé de 275 classificateurs dont on dispose du paradigme de 1 à 10.

Les classificateurs d'origine chinoise représentent la majorité des classificateurs en japonais (60 % des classificateurs de notre corpus). Grâce à notre étude, nous remarquons que les variations sont en nombre fini, que les composés numériques avec un CLSJ ne sont pas affectés par ces variations de manière égale et qu'il y a de très nettes tendances. Nos résultats permettent également de déterminer dans quels contextes ces variations se produisent.

Mots-clés : morphologie ; phonologie ; paradigme ; classificateur ; variation

La productivité des variantes dans la suffixation dénominale en -at en français d'après la base DiMoC-at

Gauvain Schalchli, sous la direction de Laurence Labrune et Gilles Boyé

La terminaison -at est connue en français pour avoir deux applications principales, d'une part déverbale (Kerleroux 2007, Roché et Plénat 2012), d'autre part dénominale (Plénat et Roché 2014). La diversité formelle de la suffixation dénominale est importante et relève tantôt d'une allomorphie du suffixe tantôt d'une allomorphie de la base. Plénat et Roché (2014) ont observé une tendance de ces formes à reproduire une terminaison élargie (-ariat, -onnat, -orat, -oriat). Ils ont interprété cette diversité comme résultant de l'interaction de deux contraintes, le poids du lexique existant et la bonne formation phonologique.

L'analyse de Plénat et Roché 2014 comporte plusieurs lacunes méthodologiques. Bien qu'elle s'appuie sur des données importantes et structurées, la base de données DiMoC -at, les constructions anciennes et nouvelles ne sont pas contrastées, l'analyse statistique des différentes variantes est embryonnaire et les analyses morphologiques sont contestables.

Nous proposons donc une nouvelle analyse des données. A cette fin, nous avons procédé à une sélection des entrées pertinentes, à un classement diachronique en fonction des sources et à une restructuration de l'analyse morphologique en vue d'opérer une analyse statistique complète. Nous concluons sur la productivité des différentes variantes et la reformulation du mécanisme dérivationnel.

Mots-clés : morphologie lexicale ; suffixation ; allomorphie ; productivité ; français

Écrire la peur : les stéréotypes et le lexique au service de l'apprentissage du fantastique

Meghann Dupas, sous la direction de Claudine Garcia-Debanc

Notre projet doctoral est une recherche innovation qui vise à analyser les effets d'une mise en œuvre d'activités d'écriture sur le repérage et l'utilisation des stéréotypes du genre fantastique et l'emploi du lexique de la peur dans le cadre d'une séquence d'enseignement sur le genre fantastique destinée à des élèves de 4e.

Les enseignant.e.s des six classes participantes ont mis en œuvre une ingénierie didactique proposant une séquence de cinq séances créée pour notre recherche, déclinée en deux modalités (pastiche et imitation de textes littéraires vs analyse de textes littéraires). Les effets de ces modalités seront évalués par une analyse comparative des écrits des élèves avant et après les séquences mais aussi par une étude longitudinale de leurs écrits au cours des séquences.

Un questionnaire en ligne a été proposé avant et après la séquence pour observer les représentations des élèves sur le genre fantastique.

Notre présentation détaillera l'analyse et la comparaison des réponses aux questionnaires de deux classes contrastées sociologiquement afin de mesurer si la séquence a permis de faire évoluer leurs représentations du genre fantastique.

Mots-clés : écriture ; réécriture ; lexique des sentiments ; stéréotype ; nouvelle fantastique ; collègue